

FERNANDEL

Acteur, chanteur
et humoriste

FACILE

« Le pastis c'est
comme les seins.
Un c'est pas
assez et trois c'est
trop. »

En 1968, le général de Gaulle déclare : « Fernandel est le seul Français à être plus célèbre que moi dans le monde ! » À cette époque-là, Fernandel est en effet au sommet de sa gloire. Il a plus d'une centaine de films à son actif, pour la plupart des comédies telles que *Le Schpountz*, *L'Auberge rouge* ou *La Cuisine au beurre*. Sans oublier la série de films dans lesquels il incarne le personnage du curé Don Camillo qui restera un personnage emblématique de l'acteur. Des rôles un peu plus dramatiques, comme dans le film *La Vache et le prisonnier*, montrent également l'étendue de sa palette d'acteur.

Avec sa « gueule de cheval », comme il se décrivait lui-même, Fernandel sort du lot et devient dès la fin des années 1930 un acteur très populaire. Il tourne aux côtés de Jean Gabin, de Bourvil ou encore de Louis de Funès. Des acteurs fabuleux qui font rire aux larmes le public et permettent au cinéma d'après guerre de produire des films qui deviendront de grands classiques.

Mais il ne faut pas oublier que Fernandel a débuté dans le music-hall et

qu'il a fait danser et rire beaucoup de Français sur des chansons comme *Félicie* aussi, *Il en est ou Le Tango corse*. Et déjà sur scène, ses mimiques, son sourire et sa façon d'interpréter ses morceaux démontrent une personnalité à part. Marqué par un sens de l'humour inné, Fernandel est un artiste complet qui illumine la scène et crève l'écran. Au cours de sa carrière, plus de 100 millions de spectateurs iront le voir dans les salles de cinéma.

Marcel Pagnol, réalisateur avec qui Fernandel tourna plusieurs films, dira après la mort de l'acteur : « Il a été l'un des plus grands et des plus célèbres acteurs de notre temps et on ne peut le comparer qu'à Charlie Chaplin. »

50 ans après sa mort, on peut difficilement dire mieux pour célébrer ce grand homme à la gueule de cheval.



de
SANDRA
THOMINE

BIOGRAPHIE

1903 : naissance à Marseille

1925 : Il épouse Henriette Manse avec qui il aura trois enfants.

1928 : Fernandel arrive à Paris et se fait repérer par le directeur du Casino de Paris.

1930 : premier rôle dans le film *Le Blanc et le noir* de Marc Allégret

1971 : mort de Fernandel à Paris

se faire repérer
- entdeckt werden

le sommet
- der Gipfel

la gloire
- der Ruhm

avoir à son actif
- vorweisen können

incarner
- spielen, verkörpern

le curé
- der Priester

emblématique
- typisch

l'étendue (f)
- der Umfang

la gueule de cheval
- das Pferdegesicht

sortir du lot
- sich von der Masse abheben

la scène [sen]
- die Bühne

le morceau
- das (Musik)Stück

à part [apar]
- besondere, s

marqué,e
- gekennzeichnet

inné,e [ine]
- angeboren

illuminer
- etwa: zum Leuchten bringen

crever l'écran
- große Leinwand-präsenz besitzen

au cours de [okurda] qc
- im Lauf einer S.

le réalisateur
- der Regisseur