

DIALOGUE

Visite guidée à Montmartre

Den Spuren großer Künstler folgen – das kann man hier besonders gut, wie diese Unterhaltung zeigt

MOYEN

partir sur les traces de

- den Spuren von ... folgen

attirer qn

- jdn anziehen

marquer l'histoire

- Geschichte schreiben

le pavé

- Pflasterstein

fouler qc

- den Fuß auf etw setzen

le lieu emblématique

- hier: berühmter Ort

le circuit

- Rundweg

être incollable sur qc/qn

- alles über etw/jdn wissen

rester sur sa faim

- mehr erwartet haben

manquer

- fehlen

Ne vous inquiétez pas.

- Keine Angst.

haut, en couleur

- sehr originell

oublier qc

- etw vergessen

passer à (un lieu)

- zu (einem Ort) gehen

Allez, en route!

- Auf geht's!

Le guide: Tout le monde est là, c'est bon? Alors, nous allons commencer. Bonjour à toutes et à tous. Bienvenue à notre visite guidée. Aujourd'hui, nous allons partir sur les traces de la bohème parisienne à Montmartre. Préparez-vous à découvrir le quartier qui a attiré tant d'artistes à la fin du XIX^e siècle, des artistes du monde entier qui ont marqué l'histoire de l'art. Nous allons marcher sur les pavés qu'ils ont foulés, voir les cafés où ils se retrouvaient et parler des lieux emblématiques où ils inventaient une nouvelle façon de vivre et de créer.

Maurice: Excusez-moi, nous allons bien passer par la rue Fontaine?

Le guide: Oui, c'est prévu sur le circuit.

Maurice: Vous savez pourquoi je pose la question, n'est-ce pas? C'était l'une des adresses parisiennes de Toulouse-Lautrec. Je suis vraiment incollable sur cet artiste.

Bernard: Ah oui? Moi aussi, je suis un grand admirateur. Vous avez déjà visité le musée Toulouse-Lautrec à Albi?

Maurice: Oui! J'y suis allé l'année dernière. Juste derrière la cathédrale. Il est bien, non?

Bernard: J'ai bien aimé, mais je suis quand même resté un peu sur ma faim. Ça manquait d'informations sur sa vie à Paris. Vous ne trouvez pas?

Maurice: Oui mais...

Le guide: Bon, on va commencer la visite. Ne vous inquiétez pas, nous allons beaucoup parler de Toulouse-Lautrec; mais pas seulement. Montmartre a vu défiler une galerie de personnages hauts en couleur: des peintres, des écrivains, mais aussi des chanteuses et des danseuses. C'était un véritable melting-pot culturel!

Maurice: Vous n'oublierez pas de nous montrer le Moulin de la Galette?

Le guide: Mais non. Nous y passerons évidemment, et je vous raconterai comment ce célèbre bal est devenu un des hauts-lieux de la fête à Montmartre. Mais il y a beaucoup à dire alors, je propose qu'on garde les questions pour la fin. Allez, en route!



Mehr dazu finden Sie auf **écoute-Audio** www.ecoute.de/ecoute-audio und im **écoute-Übungsheft** www.ecoute.de/ecoute-uebungsheft