

GRAMMAIRE EN CONTEXTE

Les pronoms relatifs « qui » et « dont »



1. Observer

Nous réviserons
bientôt les autres
pronoms relatifs:
« que » et « où ».
Patience!

« Qui, que, où, dont », vous connaissez ? Examinons d'abord les pronoms « qui » et « dont » grâce à un extrait de roman. Pas n'importe quel roman : l'un des plus lus en France en ce moment

● Je suis sorti en claquant la porte et j'ai couru, au hasard des rues, pour me sauver, loin de cette maison, de ses silences emplis de mensonges et de faux-semblants, de ces étrangers qui disaient être mes parents. Mon père criait derrière moi, m'ordonnait de m'arrêter. Quand j'ai pris l'allée qui longeait le grillage de la gare, j'ai tourné la tête et je l'ai aperçu en train de courir dans son pyjama et ses charentaises. « Reviens

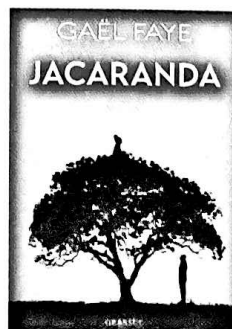
tout de suite, Milan ! » Le signal de départ du dernier train de banlieue en direction de Paris a retenti. J'ai accéléré, grimpé les marches de la gare quatre à quatre. Le train n'était plus qu'à vingt, dix, cinq mètres, je me suis jeté dans le premier wagon et les portes se sont refermées juste derrière moi. Mon père qui me suivait de près, a essayé de les ouvrir, en vain, il tapait du poing sur la vitre, hurlait au conducteur de ne pas partir, mais le

train, inflexible, s'est mis en marche lourdement, et s'en est allé dans la nuit. [...] Tout mon corps tremblait de rage. Entre la gare de Saint-Cloud et celle de la Défense, Paris est apparu par la fenêtre, dans toute son étendue, avec au centre la tour Eiffel dont le faisceau lumineux tournoyait comme un phare pour les égérés de mon espèce.

Gaël Faye, *Jacaranda* (Grasset, 2024)

L'AUTEUR

Le chanteur et écrivain Gaël Faye est né au Burundi en 1982 d'une mère rwandaise et d'un père français. Dans *Petit Pays*, son premier roman, Gaël Faye raconte la vie d'un enfant pendant la guerre civile qui frappe le Burundi et le Rwanda, annonçant le génocide des Tutsis.



LE ROMAN

Milan a grandi en France. Mais, une fois adulte, il veut connaître le pays natal de sa mère, le Rwanda. Dans cet extrait, Milan fugue car ses parents ont renvoyé Claude, un enfant réfugié du génocide de 1994, hébergé chez eux.



2. Comprendre

● Comment utiliser «qui»?

On utilise une proposition relative avec «qui», quand le pronom est le sujet du verbe de la proposition.

Mon père qui me suivait de près.

Important:

- «Qui» ne s'accorde jamais. Cependant ses attributs (verbes, adjectifs...), eux, sont accordés.

Ces étrangers qui disaient être mes parents.

Des filles qui sont intelligentes.

- «Qui» peut remplacer un être animé ou un objet inanimé.

L'allée qui longeait le grillage.

Attention, quand le verbe est précédé d'une préposition, on utilise...

- pour un être animé: La personne à qui je pense

- pour un objet inanimé: Une chose à laquelle je pense souvent (ou: «à quoi»).

● Comment utiliser «dont»?

Dans une proposition relative avec «dont», ce pronom remplace un complément qui commence par «de»:

- Un complément du verbe:

Je me souviens de mes vacances. > Les vacances dont je me souviens.

- Un complément du nom:

J'ai oublié le nom de l'école. > Une école dont j'ai oublié le nom.

- Un complément de l'adjectif:

Je suis contente de mes élèves. > Les élèves dont je suis contente.

Important:

- Comme «qui», «dont» ne s'accorde pas et ne peut pas être élide.

Des idées dont je ne connais pas l'origine.

- Avec «dont», il ne faut répéter ni l'adjectif possessif, ni le pronom «en», car ils sont déjà inclus.

C'est le vélo dont je te parle depuis des semaines.

(dont je t'en parle)

Pierre, dont l'appartement est trop chaud, cherche un nouveau logement. (dont son appartement)



Üben Sie weiter:
ecoute.de/ecoute-
uebungsheft



3. Appliquer

PRONOMS RELATIFS

Complétez le texte suivant avec «qui» ou «dont».

C'est une fille (1) _____ je me souviens très bien. Elle habitait dans la maison (2) _____ longeait la route principale de notre village. Ses parents, (3) _____ venaient du Maroc, se sont séparés quand elle avait 12 ans. Nous faisons le chemin ensemble pour aller à l'école. Nous nous arrêtons toujours dans l'épicerie (4) _____ faisait l'angle de la rue et (5) _____ le propriétaire était très sympa. Nous nous sommes perdues de vue, mais je suis tombée récemment sur l'affiche d'un film (6) _____ elle est l'actrice principale.

se sauver

- fliehen

le faux-semblant

- schöner Schein

longer qc

- an etw entlang-führen

apercevoir qn

- jdn sehen

la charentaise

- Filzhausschuh

grimper qc quatre à quatre

- hier: hinauf-stürmen

la vitre

- Glasscheibe

le faisceau lumineux

- Lichtkegel

le phare

- Leuchtturm

l'égaré,e

- Verirrte/-r

de mon espèce

- wie mich

élider qc

- hier: abkürzen