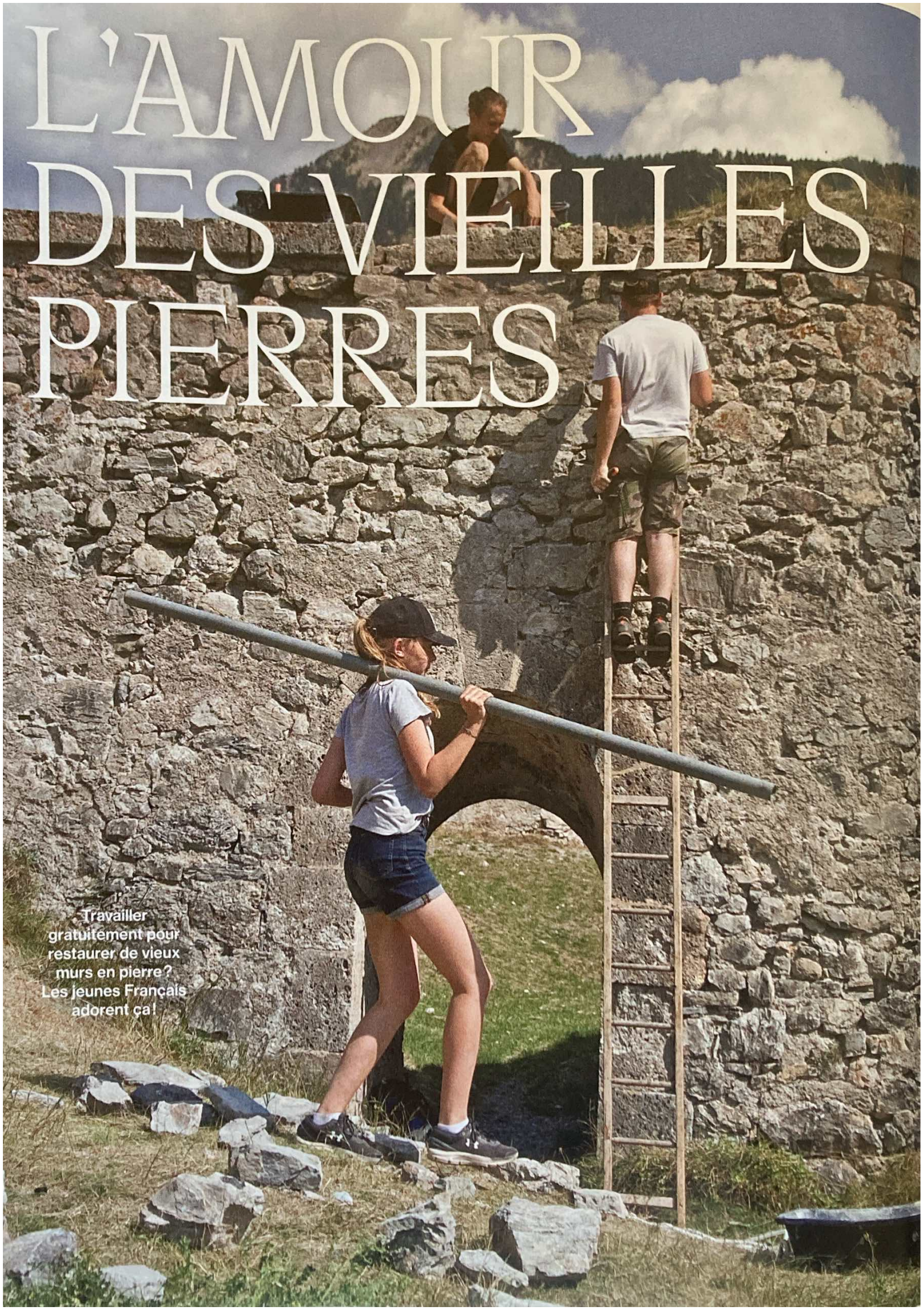




L'AMOUR DES VIEILLES PIERRES

Travailler
gratuitement pour
restaurer de vieux
murs en pierre ?
Les jeunes Français
adorent ça !

Die Liebe der Franzosen zu altem Gemäuer ist etwas ganz Besonderes. Schlösser, Kirchen und historische Waschhäuser: in Frankreich gibt es unzählige Baudenkmäler. Und alle wollen erhalten werden! Das kostet Zeit und Geld, was viele Franzosen aber gerne aufbringen. Und nicht wenige von ihnen packen sogar selbst mit an

Text
CAMILLE LARBÉY

La «restauration» peut aussi bien désigner la rénovation de bâtiments ou la préparation de plats au restaurant...

● **EN FRANCE, NOUS SOMMES** particulièrement attachés à notre patrimoine local. Cet amour se concrétise par de l'argent et du temps consacré à la restauration des monuments les plus abîmés. Je ne suis pas catholique pratiquant, mais quand Notre-Dame a brûlé, en avril 2019, j'ai été choqué et triste comme de nombreux Français. Car en France, nous aimons nos vieilles pierres. Une enquête de la fondation du Patrimoine indique que 86 % des Français se déclarent «attachés à ce patrimoine». Nous adorons entrer dans les vieux châteaux, les petites églises de village, les usines d'autrefois ou les jardins anciens. En 2024, 64 % des Français ont visité au moins un monument historique.

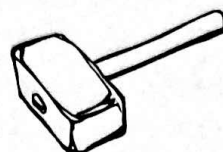
POURQUOI UNE TELLE PASSION?

«Les Français sont attachés à leur patrimoine local parce qu'ils sont sensibles à la beauté que celui-ci peut générer. Le cadre de vie est aujourd'hui une raison importante du choix de lieu de vie des Français. Et ce patrimoine contribue à ce cadre de vie», explique Grégoire Leray, délégué général de l'association Rempart.

Cet organisme fédère 200 associations locales organisant des chantiers de restauration partout en France et à l'étranger. Cet amour des monuments historiques se transmet même de génération en génération, comme le raconte Xavier, retraité: «Mon attachement au patrimoine me vient de mon éducation et de ma maman qui me faisait visiter, quand j'étais petit, plein de châteaux en province et des hôtels particuliers derrière les portes cochères à Paris.» Le patrimoine local est aussi un symbole d'identité et de fierté. Une mémoire du territoire. Et un enjeu touristique qui participe au rayonnement de la France à l'étranger.

DES MONUMENTS EN DANGER

La moitié des 46 714 bâtiments historiques appartiennent à l'État, l'autre moitié à des particuliers. Sur les 36 512 monuments inspectés entre 2019 et 2024, environ un quart sont «en mauvais état» ou «en péril». L'État et les particuliers ne peuvent pas payer toutes les restaurations nécessaires. Heureusement, les Françaises et les Français sont prêts à ouvrir leur porte-monnaie. ►



Üben Sie weiter:
ecoute.de/ecoute-
uebungsheft

le patrimoine
► Kulturerbe

abîmé,e
► beschädigt

autrefois
► früher

le cadre de vie
► Lebensumfeld

le chantier
► Baustelle

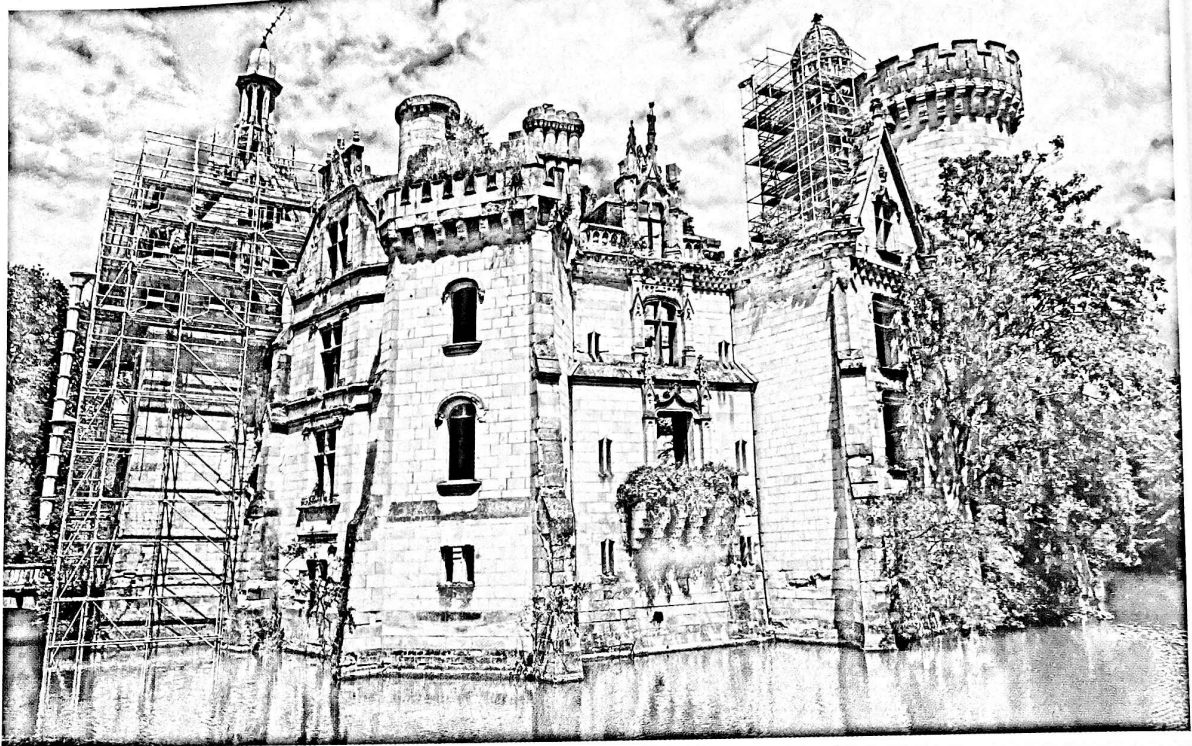
l'hôtel particulier
► Stadtpalais

la porte cochère
► Eingangstor

le rayonnement
► hier: Strahlkraft

le,la particulier,ière
► Privatperson

le péril
► Gefahr



La restauration du château de la Mothe-Chandeniers (Vienne) avance grâce au financement participatif

l'incendie (m)
• Brand

La Belle au bois dormant
• Dornröschen

classé,e
• denkmal-geschützt

l'abbaye (f)
• Abtei

le phare
• Leuchtturm

le pigeonnier
• Taubenschlag

le lavoir
• Waschhaus

se retrousser qc
• sich etw hoch-krempeln

le,la bénévole
• ehrenamtliche/-r Mitarbeiter/-in

la taille de pierre
• Steinmetzhandwerk

la menuiserie
• Tischlerhandwerk

Un tiers d'entre eux ont déjà fait un don pour la préservation d'un monument. Par exemple, Xavier a donné 50 euros lors d'une campagne de financement participatif pour le château de la Mothe-Chandeniers, dans la Vienne, très abîmé depuis un incendie en 1932 : « On dirait vraiment le château de *La Belle au bois dormant*, sur son île, avec la végétation qui pousse au milieu. Ce qui m'intéressait dans ce projet de restauration, c'était de consolider les murs et de laisser ce château dans son état actuel. » Plusieurs millions d'euros ont ainsi été récoltés pour « fixer » la ruine et la sécuriser afin que le public puisse la visiter.

UNE LOTERIE POUR LE PATRIMOINE

Lancé en 2018 par le célèbre présentateur télé Stéphane Bern, lui-même grand amoureux de l'histoire de France, le loto du patrimoine permet de récolter de l'argent pour aider à financer des restaurations. Cette initiative a la particularité de choisir, chaque année, une quinzaine de grands monuments emblématiques (château classé, abbaye en ruine, site

industriel à caractère historique) et une centaine de sites appartenant au patrimoine de proximité (église, pont, phare, pigeonnier, lavoir...). Depuis sa création, cette loterie a permis de récolter plus de 180 millions d'euros et de financer près de 1 000 sites à travers toute la France.

LES CHANTIERS DE BÉNÉVOLES

Pour préserver leurs monuments, les Français se retroussent aussi les manches. En 2024, 4 606 bénévoles (dont 21 venus d'Allemagne !) ont participé aux 940 chantiers proposés par l'association Rempart. « Lors de ces chantiers, on apprend des techniques traditionnelles, comme la taille de pierre ou la menuiserie, qui peuvent ensuite susciter des vocations professionnelles », s'enthousiasme Grégoire Leray. Mais ces dons en temps et en argent ne suffisent pas à protéger le patrimoine local face aux conséquences du réchauffement climatique : fissures dans les murs, érosion des sols, moisissure, infiltrations d'eau... L'amour des Français pour leurs monuments anciens permettra-t-il de les sauver ? Je l'espère ! ●